



**Cristina Perera**

**dance, choreograph**

**Yara Blümel**

**dance**

**Kelvin Sholar**

**piano, electronics**

**Ernst Bier**

**drums, electronics**

**So. 22. August 22 Uhr**

**Cristina Perera**

**"TOUCH BASE *be touched*"**



TOUCH BASE, berührt zu werden

Die brasilianische Tänzerin und Choreographin Cristina Perera stand mit Ismael Ivo und Marcia Haydée in «Ödipus» von George Tabori auf der Probebühne des Berliner Ensembles. Perera schuf auch die Choreographie für das Musical «Tabaluga & Lilli» zur Musik von Peter Maffay im Theatro Centro Oberhausen.

Die naheliegendes und älteste Kombination von Musik und Tanz, die perfekte Ehe, ist aus irgendeinem Grund im Jazz Milieu noch nicht viel versucht worden.

Um die Grenzen der Vorurteile aufzulösen, was Tanz ist und wo er präsentiert wird oder nicht, schlage ich ein Zusammentreffen vor. Die Absicht ist einfach, der Körper muss wie ein Instrument gesehen werden. Dieses Instrument kann man als rhythmisches Element mit Stille und Übergängen hören, das Melodie und Harmonie vorschlägt. Der außergewöhnlichste Aspekt ist, dass Musik greifbar wird. Daher ist TOUCH BASE nicht mehr und nicht weniger als eine Erinnerung wo die grundlegendste Verbindung herkommt .... Musik / Tanz..... die symbiotische Union.

# **A-Trane Jazzclub**

Bleibtreustr./Ecke Pestalozzistr.

10625 Berlin-Charlottenburg

**Reservierung : [info@a-trane.de](mailto:info@a-trane.de)**

**030 / 313 2550**